

# Le camp de ski

## Paroles : Classe de O. Stoltz (1995-96)

Musique : Pierre-François Coen

Amin                    Emin                    C                    D                    E

*Lun - di      à      six      heures et      d'mi*

*On      est      tous      tom - bés du      lit*

<i>Lun - di</i>	<i>à</i>	<i>six</i>	<i>heures et</i>	<i>d'mi</i>	<i>On</i>	<i>est</i>	<i>tous</i>	<i>tom</i>	-	<i>bés</i>	<i>du</i>	<i>lit</i>
<i>Dé - part</i>	<i>à</i>	<i>huit</i>	<i>heures et</i>	<i>quart</i>	<i>Tout</i>	<i>l'monde</i>	<i>part</i>	<i>dans</i>		<i>un grand</i>	<i>car</i>	
<i>Mar - di</i>	<i>on</i>	<i>a</i>	<i>bien</i>	<i>ski - é</i>	<i>On</i>	<i>é -</i>	<i>tait</i>	<i>très</i>		<i>fa - ti -</i>	<i>gué</i>	
<i>Mer - cre - di</i>	<i>on</i>		<i>va mar - cher</i>		<i>A -</i>	<i>vant</i>	<i>d'al - ter</i>			<i>se bai - gner</i>		
<i>Jeu - di</i>	<i>est</i>	<i>un</i>	<i>très grand</i>	<i>jour</i>	<i>C'est</i>	<i>au -</i>	<i>jour - d'hui</i>			<i>le con - cours</i>		
<i>Ven - dre - di</i>	<i>sors</i>		<i>ton mou - choir</i>		<i>On</i>	<i>a</i>	<i>tous</i>	<i>un</i>		<i>gros ca - fard</i>		

<i>Au</i>	<i>re - voir</i>	<i>nos</i>	<i>p'tits pa - rents</i>	<i>On</i>	<i>va</i>	<i>s'a - mu -</i>	<i>ser au camp</i>
<i>Il</i>	<i>nous pousse</i>	<i>à</i>	<i>O- vron - naz</i>	<i>C'est</i>	<i>su -</i>	<i>per el</i>	<i>c'est sym - pa</i>
<i>A</i>	<i>quatre heure</i>	<i>on</i>	<i>a - vait faim</i>	<i>Vi -</i>	<i>vent</i>	<i>les bons</i>	<i>pe - tits pains</i>
<i>On</i>	<i>a mis</i>	<i>nos</i>	<i>beaux bon - nets</i>	<i>On</i>	<i>a</i>	<i>vrai - ment</i>	<i>l'air bo - bet</i>
<i>Et</i>	<i>ce soir</i>	<i>c'est</i>	<i>dis - co On</i>	<i>au -</i>	<i>ra</i>	<i>tous mal</i>	<i>au dos</i>
<i>On</i>	<i>a pas - sé</i>		<i>un bon camp</i>	<i>Mais</i>	<i>Bo - bi - no</i>		<i>nous at - tend</i>

A musical score for piano. The left hand plays a melodic line on a treble clef staff. The right hand provides harmonic support with chords. The chords are labeled above the staff: Amin, G, F, Amin, Dmin7, and G. The measure number 9 is indicated at the beginning of the staff.

*Lun - di, mar - di mer - cre - di, Jeu - di, ven - dre - di, c'est par - ti*

A musical score for piano featuring a melodic line and harmonic chords. The melody consists of eighth-note patterns. The harmonic progression is indicated above the staff: Amin, G, F, C, Amin, Dmin7, G7, and C. The measure number 13 is shown at the top left. The score includes a treble clef, a key signature of one sharp, and a common time signature.

*Lun - di, mar - di mer - cre - di, Jeu - di, ven - dre - di, vive le ski*

*Vous pouvez vous procurer  
cette partition en écrivant à :*