

9

G C B \flat 9 A \flat

temps C'est du temps en ron - delles Ron - delles de sau - cis -
rang C'est le rang du der - nier Tout en queue du wa -
nom C'est mon nom qu'on ap - pelle J'au - rai ma ba - ga -
fleur Fau - drait pas la tu - er Si - non j'pou - rais pleu -

9

13

G A \flat M7 E \flat M7 A \flat M7

son Je ne suis pas mé - chant Mais je me fais la
gon Je ne suis pas sa - vant Mais ils savent pas comp -
telle Pour - tant c'est bien con - nu Rien ne m'est dé - fen -
rer Je suis qu'un im - bé - cile Mais je vends pas mon

13

13

17

17 EbM7 Ab D G Soliste** Cmin

belle De temps en temps L'é - co - le buis - son -
 ter C'est é - - - vi - - - dent Pour en - jam - ber les
 du As - su - - - ré - - - ment S'il faut cou - rir très
 île Aux mé - - - cré - - - ants (siffler)

21

21 D7 Eb7 D7 G7 Refrain*** C Emin7
 léger et plus rapide

nière C'est ça que je pré - fère Tom - be l'eau tom - be l'eau des tom -
 murs A - lors là moi j'as - sure (4ème) Tom - be l'eau tom - be l'eau des tom -
 vite Pas be - soïn qu'on m'ex - plique

25

F C Dmin C D7 G C Emin7

bel'eaudes ma - tins Moi je pense moi je pense je pense à de-main Gomme-gom - mes et gomme et
 bel'eaudes mou - lins Moi je pense moi je pense je pense à de-main Gomme-gom - mes et gomme et

29

F C Dmin C F G C D.C.

gom-mes et pa - piers Je peux rien je peux rien ra je peux rien ra - tu - rer Sur un
 gom-mes et pa - piers (solo) Je veux rien je veux rien ra je veux rien ra - tu - rer Sur un
 Sur un

* Le contrechant du cancre peut être chanté par une soliste ou un petit groupe à partir du deuxième couplet. On peut également faire varier la syllabe chantée : la, la, la..., dou, dou, dou... ou encore bouche fermée.

** Cette partie doit être chantée par un soliste (le cancre) ou un groupe d'enfants.

*** Le refrain est repris deux fois pour terminer.