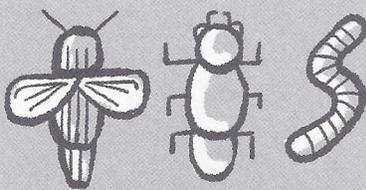
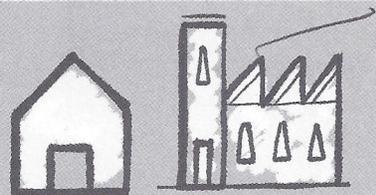
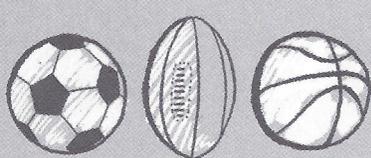
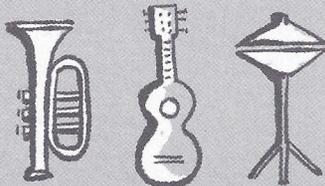
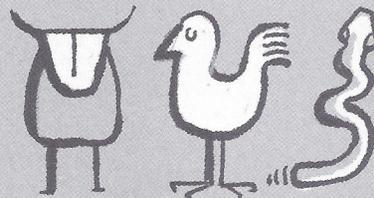
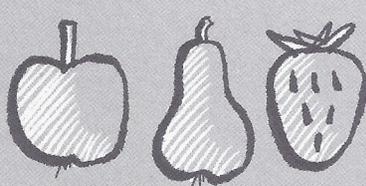
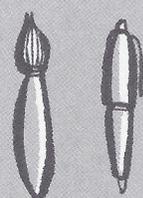
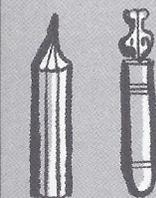


ÉDITIONS
LOISIRS
ET PÉDAGOGIE
apprendre



—
Sous la direction
d'Edmée Runtz-Christian
et de Pierre-François Coen

Collection de concepts-clés de la formation des enseignantes et enseignants en Suisse romande et au Tessin



Remerciements

Nous remercions les auteur-e-s pour leur contribution à cet ouvrage :

Linda Allal, Lionel Alvarez, Bernard André, Francesco Arcidiacono, Kristin Balslev, Chiara Bemporad, Jean-Louis Berger, Gilles Blandenier, Stéphanie Boéchat-Heer, Catherine Bonnat, Lorenzo Bonoli, Nicolas Bressous, Isabelle Capron Puozzo, Pascal Carron, Bernadette Charlier, Stéphane Clivaz, Pierre-François Coen, Isabelle Collet, Sandrine Cortessis, Delta, Carole-Anne Dechoux, Nathalie Deschryver, Séverine Desponds, Malika Dessibourg, John Didier, Joaquim Dolz, Jean-Luc Dorier, Sercan Erceylan, Roxane Gagnon, Philippe Gay, Philippe, A. Genoud, André Giordan, Valentina Giovannini-Cartulano, Nicole Goetschi Danesi, Christophe Gremion, Lise Gremion, Charles Heimberg, Samuel Heinzen, Philippe Hertig, Rita Hofstetter, Inserch, Nicole Jacquemet, Charlotte Le Glou, Benoît Lenzen, Florence Ligozat, Stefano Losa, Elena Lucciarini, Marc Luisoni, Valérie Luissi Borer, Olivier Maulini, Isabelle Mili, Lucie Mottier Lopez, Nicolas Perrin, Marlyse Pillonel, David Piot, Germain Poizat, Frédérique Rebetez, Luc Ria, Daniel Martin, Anne Monnier, Alain Muller, Isabelle Noël, Jean-Paul Payet, Francine Pellaud, Daniel Peraya, Danièle Périsset, Maud Plumettaz-Sieber, Corinne Ramillon, Vanessa Rémary, Jeanne Rey, Christophe Ronveaux, Patrick Roy, Edmée Runtz-Christan, Patrik Rywalski, Deli Salini, Emilie Schindelholz Aeschbacher, Bernard Schneuwly, Sabrina Uldry, Pierre-Olivier Vallat, Sabine Vanhulle, Aleksandra Vuichard, Yann Vuillet, Laura Weiss et Bernard Wentzel.

Nos remerciement s'adressent également au Conseil académique des Hautes écoles romandes en charge de la formation des enseignant-e-s pour son soutien financier ainsi qu'aux membres de son groupe de travail « Recherche » : Isabelle Caprani, Isabelle Capron Puozzo, Fabio Di Giacomo, Deniz Gyger Gaspoz, Stefano Losa, Isabelle Mili, Christophe Ronveaux et Bernard Wentzel.

Maquette

Marc Dubois, Graphisme éditorial, Lausanne

Mise en page

Macgraph, Yves Gabioud, Puidoux

Couverture

Nicolas Peter, Cheseau-sur-Lausanne

Relecture typographique

Catherine Vallat, Moutier

Edition 2021

@LEP Loisirs et Pédagogie SA, 2021

Le Mont-sur-Lausanne

ISBN 978-2-606-01944-0

LEP 935237A1

I 0421 1,5PCL

Imprimé en Suisse

www.editionlep.ch

Tous droits réservés.

Cet ouvrage ne peut être reproduit, même partiellement et sous quelque forme que ce soit sans autorisation expresse de l'éditeur.

Collection de concepts-clés de la formation des enseignant·e·s en Suisse romande et au Tessin

EDMÉE RUNTZ-CHRISTAN, Université de Fribourg
PIERRE-FRANÇOIS COEN, Haute école pédagogique
du canton de Fribourg

En Suisse romande et au Tessin, on ne parle pas la même langue certes, mais parle-t-on le même langage lorsqu'il s'agit de former des enseignant·e·s? Et qu'en est-il entre Fribourg et Genève, entre la Haute école pédagogique du canton du Valais et celles des cantons de Vaud, de Berne, du Jura et de Neuchâtel? La formation des enseignant·e·s mobilise de nombreux partenaires: des formateur·trice·s en sciences de l'éducation, des didacticien·ne·s ou encore des enseignant·e·s issu·e·s du terrain professionnel: quels termes utilisent-ils pour parler de ce qu'ils font, quels concepts ont-ils en commun pour se comprendre? Toutes et tous accompagnent les étudiant·e·s dans des parcours différents (formation professionnelle dans des hautes écoles pédagogiques en trois ans ou plus, formation académique et didactique dans des universités...), et se rattachent à des cultures professionnelles plus ou moins proches, plus ou moins semblables... Quels tissages s'opèrent alors entre les différentes aires de savoirs dans lesquelles s'inscrivent ces formations, quels croisements s'opèrent entre ces différents territoires?

Se former, c'est bien sûr développer ses capacités à agir en situation, mais c'est aussi être capable de mettre en mots son action en utilisant un lexique propre à sa profession. La formation pédagogique initiale contribue à cette construction et permet aux futur·e·s enseignant·e·s de se familiariser avec ce vocabulaire. Mais cette entrée en matière ne suffit pas, il faut pouvoir durer dans le métier! Même si, à l'instar d'Éluard, toutes et tous ont conscience du «dur désir de durer»¹, le passage des études à l'exercice professionnel estompe certains concepts ou émousse certaines significations. Par ailleurs, la spécialisation dans un champ disciplinaire érige parfois des barrières qui entravent la compréhension mutuelle. La multiplicité des contextes de formation contribue

¹ ÉLUARD, P. (1946). *Le dur désir de durer*. Gallimard.

à l'émergence de langages (parfois de jargons) qui peuvent être autant d'obstacles entre les acteurs. L'enjeu de ce livre est précisément d'éviter que ces espaces de formation ressemblent à la tour de Babel où chacun prétend détenir la bonne définition ou le mot juste. Même si la pluralité des points de vue demeure, même si les nuances sont indispensables, un socle commun, un lexique de base nous paraît être un bon moyen de construire un vocabulaire partagé mais toujours en évolution. Cet ouvrage présente ainsi les termes du métier d'enseignant·e ou de formateur·trice d'enseignant·e·s. Il révèle autant les consensus existants pour certains concepts que les tensions entre écoles de pensée ou domaines disciplinaires.

Si nos jeunes collègues se serviront de cet ouvrage pour approfondir leurs connaissances, asseoir leurs pratiques, les enseignant·e·s aguerris, ou les formateur·trice·s pourront y trouver les concepts qu'ils utilisent – questionnés par des collègues chercheurs – pour en mesurer les enjeux et pour en débattre avec leurs stagiaires. Nous souhaitons qu'au sein de nos institutions de formation, cet ouvrage permette une efficacité des échanges entre formateur·trice·s, car on se sera mis d'accord sur une définition ou une représentation de concepts. L'ouvrage contribuera à donner une meilleure intelligibilité des situations de formation. Peut-être nourrira-t-il des controverses ?

Cette collection de concepts a pris racine au sein du *groupe recherche* du CAHR, qui a pour mission de donner à voir la recherche dans le champ de la formation des enseignant·e·s, en Suisse romande et au Tessin, en particulier par le biais de la revue *Formation et pratiques d'enseignement en questions* et du colloque. Il est la résultante d'un désir de valoriser la recherche et sa communication dans de nombreuses thématiques liées à la formation des enseignant·e·s et donc le fruit d'une collaboration d'acteurs romands et tessinois de la formation des enseignant·e·s qui ont réfléchi à la problématique de la formation et de l'accompagnement des stagiaires, enseignant·e·s novices, ayant en même temps un pied dans la formation académique et l'autre sur le terrain scolaire. Les membres de ce groupe de travail ont construit, avec nous et en toute liberté, une liste de concepts-clés. Ils nous ont proposé des noms de spécialistes s'y rattachant. Parmi l'abondance des sujets proposés, nous avons été contraints de sélectionner un certain nombre d'entrées tout en veillant à une bonne représentativité des institutions. Puisque choisir c'est renoncer, il est indéniable que certains concepts manquent cruellement, comme c'est le cas dans toute collection.

Cette publication montre néanmoins combien nos institutions de formation produisent du savoir sur des concepts ou sur leur usage. Elle témoigne d'une véritable expertise scientifique, mais aussi d'un souci d'intelligibilité que nous estimons important de partager aujourd'hui. La mission confiée à la septantaine de contributeur·trice·s était de définir le concept choisi et de le situer dans son contexte théorique. Il leur était également demandé d'identifier les enjeux et controverses qu'il suscite dans nos institutions, tout comme leur rôle ou leur usage dans la formation des enseignant·e·s. Pour terminer, les auteur·e·s devaient proposer quelques exemples de recherches ou de pratiques locales... et le tout en 6666 signes.

Les différents regards des chercheur·euse·s offrent au lecteur l'occasion d'actualiser ses connaissances dans le domaine de la formation des enseignant·e·s, l'invitent à découvrir une cartographie originale et dynamique des concepts actuels pour lui permettre de questionner ses propres savoirs et ses propres pratiques car, comme le dit Butor: «Le point le plus sensible d'une civilisation, c'est toujours la façon dont le savoir s'y transmet.»²

2 BUTOR, M. (1999). *Entretiens*. Joseph K.



Commander l'ouvrage aux Editions LEP

<https://www.editionslep.ch/>